

Τα γεγονότα πλέον έτρεξαν γρήγορα... Καθηλωμένος και εκστασιασμένος από τα όσα εξωπραγματικά και απίστευτα αποκαλύπτοντο στα έκπληκτα μάτια μου, καθισμένος στη φαρδιά ψιλή πολυθρόνα, με συντροφιά συνεχώς Τον Ουριήλ που στεκόταν πάντα όρθιος στο πλάι της μεγάλης οθόνης, διάβαζα -με έκπληξη αλλά και με αρκετή προσπάθεια ομολογώ- τους πίνακες που εναλλάσσονταν συνεχώς μπροστά μου... κείμενα, σχήματα, εκπληκτικές πρωτόγνωρες εικόνες ουρανίων μαχών και δημιουργίας...

Φέρνοντας στον νου μου το βιβλίο της "Αποκάλυψης" του Ιωάννη και τα όσα Ο Άγγελος του παρουσίαζε σε εικόνες και αυτός έγραφε ότι "έβλεπε" τότε, στο σπήλαιο της Πάτμου.... Μερικές δε φορές, είναι αλήθεια, πως δυσκολευόμουν αρκετά. Και αυτήν την δυσκολία και καθυστέρηση την επεσήμανε προφανώς Ο Ουριήλ γιατί τα πάντα "πάγωσαν" για μια στιγμή και για μερικά ακόμα δευτερόλεπτα η οθόνη έμενε ακίνητη και παγωμένη...

Τότε ξαφνικά, μια έντονη "σουβλιά" κι ένας στιγμιαίος πόνος στο κεφάλι.. και τα μάτια μου ένιωθα να καίνε και να δακρύζουν.. έως ότου όλα το ίδιο ξαφνικά, άλλαξαν ως δια μαγείας !...

Η οθόνη ξαναζωντάνεψε και πάλι και τα γράμματα να παρουσιάζονται αυτή τη φορά σε κανονική τάξη, με....
φιλικές σε μένα γραμματοσειρές, χωρίς αναγραμματισμούς και κενά.

Έτσι διάβαζα επιτέλους με ευκολία, γρήγορα και χωρίς καθυστέρηση.

Τελικά, όλα όσα είχε πει στο παρελθόν Ο Ουριήλ για τον Αληθινό κόσμο και την παράνομη προσπάθεια από τον Ιαλδαβαώθ/Εωσφόρο για την δημιουργία απομίμησης του, σε μια δική του... ανώτερη - όπως παράλογα πίστευε... Δημιουργία... και ότι μπορούσε να το κάνει ... γιατί λανθασμένα πίστευε ότι είναι θεός !...

Όλη αυτή η παράνομη προσπάθεια και τα τραγικά λάθη που ακολούθησαν λόγω της ελλιπ Υ
ούς
νώσης
έως της καθολικής
Αγνωσίας/άγνοιας
σε Πολλά σοβαρά, ευαίσθητα και υπαρξιακά θέματα, ζητήματα και σημεία από τον αλαζόνα εκπεσόντα Άγγελο που αυτοκυρήχθηκε ...θεός, κατέληγαν στο τέλος να υφίστανται ως αποτρόπαια υπαρξιακά εγκλήματα.....

Οι συγκριτικοί πίνακες που παρουσιαζόταν τώρα μπροστά μου, τόνιζαν την άπειρη

Συντάχθηκε απο τον/την Nikos Stylianos
Τετάρτη, 21 Οκτώβριος 2020 15:04

διαφορά μεταξύ Αληθινής και πλαστής Δημιουργίας... Μεταξύ Αληθινού και πλαστού- *matri*
x - κόσμου του Εωσφόρου/Ιαλδαβαώθ
και... θεού της Γης,
ως επίλογος και επισφράγιση των Πραγματικών Γεγονότων και της Πραγματικής Αλήθειας
!....

Και αυτό το συμπέρασμα προέκυπτε από τον "βαρύ" τόνο της Θείας Απόφασης Του
Μοναδικού Πατέρα Θεού για τελεσίδικη καταδίκη και αιώνια δίκωξη του, έως τον τελικό του
αφανισμό και **Θάνατο..**

όπως ακριβώς και ο ίδιος καταδίκασε με την αλαζονεία και υπεροψία του όλη
την σαθρή και ατελή δημιουργία του
σε

Θάνατο

.... Και το πιο σημαντικό όλων... Παρέσυρε χωρίς την βούληση του με Πλάνη, ύπουλα και
παράνομα τον Ουράνιο Άνθρωπο εγκλωβίζοντας τον στο υλικό σώμα που δημιούργησε και
έτσι τον οδήγησε και αυτόν στον Θάνατο, το αναπόφευκτο δηλαδή αποτέλεσμα της δικιάς
του τραγικής δημιουργίας

Μια δημιουργία που καταλήγει να έχει **μοναδικό σκοπό, κανόνα και αποτέλεσμα τον Θάνατο**
το !.... Αυτό άλλωστε "έγινε αναγκαστικά" και το μοναδικό επιδιωκόμενο αποτέλεσμα, όταν
δεν "μπόρεσε" να "προχωρήσει" το μεγαλεπήβολο "σχέδιο" της
δημιουργίας του αυτόκλητου και να προσεγγίσει την τελειότητα και αθανασία του Αληθινού
Κόσμου...

Και το ΜΟΝΟ πλέον που εξυπηρετεί, υπηρετεί και τροφοδοτεί με ενέργεια/ζωή διηνεκώς
τον άθλιο δημιουργό του και το πλήθος των αγγέλων από όλα τα τάγματα που παρέσυρε με
την πτώση του στην Γη και που μεταλλάχτηκαν όπως και ο αρχηγός επαναστάτης σε
δαίμονες,
είναι -

η πνευματική ενέργεια

- θετική ή αρνητική- που παράγεται από τους ανθρώπους
κατά την διάρκεια της ζωής τους.

Αυτή την πνευματική ενέργεια απομυζούν, αυτή τους τροφοδοτεί, τους "συντηρεί"
και με την διηνεκή μετενσάρκωση του ανθρώπου που πραγματοποιούν, επιβιώνουν συνεχώς
.... Γι' αυτό ο θάνατος είναι και το μεγάλο τους "εργαλείο" αποκλειστικά και μόνο για
μοναδικό όφελος

της

δικιάς τους ύπαρξης

Ζουν χάρις στον παράνομα και εγκληματικά εγκλωβισμένο Ουράνιο άνθρωπο στο υλικό
ανθρώπινο σώμα που δημιούργησαν και τον ελέγχουν απόλυτα και συνεχώς.....

Και στην τελευταία παράγραφο, η οποία αναφέρεται στο τελεσίδικο και οριστικό της Θείας
Απόφασης, επαναλαμβάνεται πάλι με έμφαση και ενισχύεται το αμετάκλητο, καθ' ότι όπως
πάλι αναφέρεται, Ο Ιαλδαβαώθ **μετά την έκπτωση του και την**

συμπαντική ολοκληρωτική του ήττα που ακολούθησε από τον Αρχάγγελο Μιχαήλ,
καταπίπτοντας **στην Γη μαζί**

με τους ακολούθους αγγέλους

και επιτελείς του, κατέληξε να μεταλλαχθεί σε Αλαζόνα δαίμονα και να απολέσει όλα τα

Συντάχθηκε απο τον/την Nikos Stylianos
Τετάρτη, 21 Οκτώβριος 2020 15:04

καλά και αγαθά στοιχεία της πρότερης θεϊκής φύσης του πιστεύοντας ότι έχει την
ικανότητα και την δύναμη με τους αγγέλους/δαιμονες
του να δημιουργήσει έναν πανομοιότυπο κόσμο για να προξενήσει
έτσι ρήγμα στον Αληθινό κόσμο Του Πατέρα θεού ως εκδίκηση για την τιμωρία του !....

Δυστυχώς όμως για αυτόν, δεν μπόρεσε να ξεπεράσει και να νικήσει τον θάνατο, γιατί δεν
είχε ούτε τις Γνώ
σεις αλλά ούτε και την Δύναμη να δημιουργήσει
και να "εγκαταστήσει" στην δημιουργία του

Το ΦΩΣ

αυτό που υπάρχει άπλετο και Αιώνιο και Αυτό που είναι Μοναδικό, πηγάζει από Τον
Μοναδικό

Θ

εό και

παράγει

την

A

σύλληπτη

A

θάνατη

Ενέργεια

Της

A

ιώνιας

Ζωής

και

A

γάπης στην Αιωνιότητα

της Δημιουργίας Του Πατέρα Θεού, και διαχέεται σε όλους τους "κατοικούντας" Στον

M

οναδικό και

A

ληθινό

K

όσμο.

Και το ΦΩΣ Αυτό δεν προέρχεται από ... κανέναν Ήλιο όπως έκανε ο Ιαλδαβαώθ/Εωσφόρος
ο άθλιος αλαζόνας άρχοντας στη δημιουργία του, αλλά πηγάζει και προέρχεται από Το
Αιώνιο και Μοναδικό Πνεύμα Του Πατέρα Θεού είναι δηλαδή

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΦΩΣ !.....

Δυνατό και Άσβεστο εις τους Αιώνας !.....Και σε σύγκριση με το υλικό και χλωμό ως λύχνο
φως του ψεύτικου θεού, μόνο πικρά χαμόγελα αποδοκιμασίας αλλά και λύπης προκαλεί στα
πρόσωπα των Αγγέλων και των Ουράνιων κατοίκων του Αληθινού Κόσμου !

Συντάχθηκε απο τον/την Nikos Stylianos
Τετάρτη, 21 Οκτώβριος 2020 15:04

Και τα δυνατά -ως ήχος βροντής- λόγια του Ουριήλ που ακολούθησαν, φανερώνοντας και την οργή του Αρχάγγελου, έριχναν και την αυλαία σε αυτό το στάδιο :

*----- Αυτή είναι και η διαφορά μεταξύ Αληθινού και Ψεύτικου/Παραχαράχτη Θεού, μεταξύ Αληθινού και πλαστού κόσμου του Εωσφόρου... Μεταξύ **ΑΙΩΝΙΑΣ ΖΩΗΣ** και **ΘΑΝΑΤΟΥ** !.....*

Συνεχίζεται.....